

HAFENSAFARI 3

ENTDECKUNGSTOUREN ZU TEMPORÄREN INSTALLATIONEN IM HAMBURGER HAFEN
WWW.HAFENSAFARI.DE

Pressekontakt: Rolf Kellner, überNormalNull, Telefon 0173-992 8148

HAFENSAFARI 3

– eine Entdeckungstour durch den Harburger Binnenhafen Temporäre Installationen für einen Ort im Umbruch

Hafenstadt: Mit dem Begriff verbinden sich Bilder, die sich uns eingebrannt haben, vor allem aus alten Filmen und Fotografien. Dunkle Gassen und Kaschemmen, knorrige Hafenarbeiter beim Güterumschlag und natürlich die großen Schiffe aus aller Welt. Doch der Hafen hat sich längst verändert, nicht nur in Hamburg. Sein Herz schlägt auf den riesigen Containerterminals. Aber er hat auch Gebiete frei gegeben, in denen die Vergangenheit noch spürbar und die Zukunft bereits erkennbar ist. Orte, die sich verwandeln, Orte im Umbruch. Der Harburger Binnenhafen ist ein solcher Ort, aus dem Zentrum gefallen, lange Zeit fast vergessen, seit einigen Jahren voll neuer Vitalität. Diese Vitalität drückt sich in neu entstandenen Immobilien aus, aber auch in mobiler, temporärer Kunst und Kultur. Im Sommer 2005 hat die HAFENSAFARI das Terrain besetzt, hat Kunstinteressierte durch das Gebiet geführt, auf dem sich in teils harten Brüchen der Geist der Hafengeschichte mit dem des High-Tech konfrontiert.

Die Dokumentation der dritten HAFENSAFARI zeichnet in Fotografien und Texten eine Entdeckungstour entlang künstlerischer Arbeiten durch den Harburger Binnenhafen nach. Mit dem »Sprung über die Elbe« rückt das Gebiet zunehmend in den Fokus der aktuellen Stadtentwicklung und der öffentlichen Diskussion – und in den zwei Wochen der HAFENSAFARI auch in den Fokus der Kunst.

Die Besucher konnten erleben, wie und wohin Hamburg wächst. Die Leser der Dokumentation können es nacherleben. Die HAFENSAFARI ist das künstlerische Dokument eines spannungsreichen Übergangs, mit speziell für diesen Raum geschaffenen Installationen, die die Orte im Umbruch in all ihren Facetten zugänglich und begreifbar machen.

Die HAFENSAFARI ist eine Initiative verschiedenster Köpfe und Fachdisziplinen:

Rolf Kellner, überNormalNull – Büro für Kunst Bauen Stadtentwicklung www.ueberNN.de

Heike Lorenz, Landschaftsarchitektin BDLA, www.hl-freiraum.de

Ulrich Stief, Landschaftsarchitekt BDLA, www.stief-hamburg.de

Frank Slegers, Landschaftsarchitekt, www.frankslegers.de

Martin Kohler, Dipl.-Ing Landschaftsarchitektur, parklands@gmx.net

Christiane Bruckmann, Grafik/CI der HAFENSAFARI, bruckmann@antonberta.de

Komplette Nennung aller Beteiligten, der Künstler, Förderer und Helfer unter

www.HAFENSAFARI.de/2005

Sa 17. Dezember 2005 um 20 Uhr, KuBaSta – Raum für Kunst Bauen Stadtentwicklung,
Repsoldstraße 45, im Münzviertel unterhalb vom Hauptbahnhof

HAFENSAFARI 3 Katalogpräsentation und Visuals

Temporäre Installationen im Harburger Binnenhafen – eine Entdeckungstour

Herausgeber: Rolf Kellner (überNormalNull), Heike Lorenz, Frank Slegers, Ulrich Stief

68 Seiten. Format 21 x 15 cm. Verlag Die Hanse. ISBN 3-434-52617-X. Paperback. Euro 9,80. im Buchhandel

TRAUTONIA CAPRA »20 minutes out of time«

DAS INSTITUT »20 MINUTEN komma SPÄTER«

Live Performance mit Theremin – Zukunftsmusik, www.institut-schuster.de